






KENWOOD

Home Entertainment 2003-2004





Indice:

				
Sinteamplificatori Audio/Video • P4	Lettori DVD • P14	Diffusori • P16	Kit Cinema • P18	Sistemi Home Theatre • P21



Date il Benvenuto al Nuovo Mondo del Home Entertainment

Un posto in prima fila, tutte le volte
che volete guardare un film...

Questo è quello che vi offrono i componenti Home Theatre
Kenwood. Sia che voi scegliate un Sintoamplificatore
Audio/Video o un sistema completo Home Theatre,
sarete in grado di godervi tutte le emozioni
che un DVD può offrirvi. Qualità superba dell'immagine.
Un'incredibile potenza e realismo negli effetti surround.
Tutto in modo così facile. Grazie a Kenwood il piacere
di stare a casa assume nuove forme.



KRF-X9070D-S+DVF-3070-S

Il Centro di Controllo del

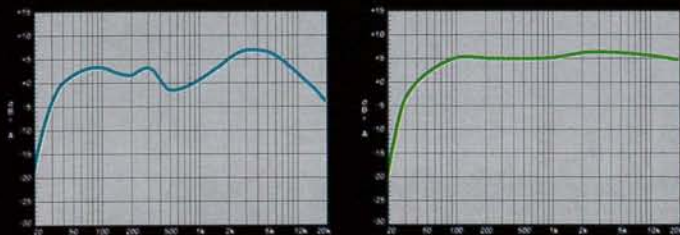
Facile Controllo del Bilanciamento con i sistemi Active EQ e Speaker EQ

A causa delle restrizioni fisiche di diffusori di piccole dimensioni, la capacità di riproduzione delle basse frequenze può essere limitata, questo influisce sulla riproduzione dei dialoghi. Il sistema Speaker EQ permette di effettuare compensazioni delle frequenze semplicemente selezionando le dimensioni dei diffusori utilizzati (Small, Medium, Large). Questo assicura un suono di alta qualità e permette un buon bilanciamento fra basse e alte frequenze. È possibile utilizzare anche il sistema Active EQ per poter usufruire di curve di equalizzazione che ottimizzano l'ascolto a seconda della tipologia di sorgente utilizzata. Si può selezionare la modalità Music per un buon bilanciamento dalle basse alle alte frequenze, la modalità Cinema enfatizza la potenza degli effetti speciali, e la modalità TV per avere dialoghi più chiari.

● Riproduzione caratteristica di una combinazione di diffusori satellite e subwoofer. La differenza nella pressione sonora è più avvertibile in alcune frequenze

● Quando si usano Active EQ (in modalità Music) e Speaker EQ (in modalità Small) con la stessa combinazione di diffusori satellite e subwoofer assicura potenza, riproduzione naturale delle basse frequenze, frequenze medie chiare, alti limpidi

Immagine della frequenza utilizzando Active EQ (Music Mode) e Speaker EQ (Small Mode)



Un superbo suono tridimensionale grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di potenza erano separati dalla circuizione di controllo della temperatura e relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso di segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato i transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole qualità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

(KRF-A9070D, KRF-V8070D, KRF-V7070D, KRF-V6070D, KRF-V5070D)



Ingresso a 6 canali per una fedele riproduzione dell'effetto surround dei DVD

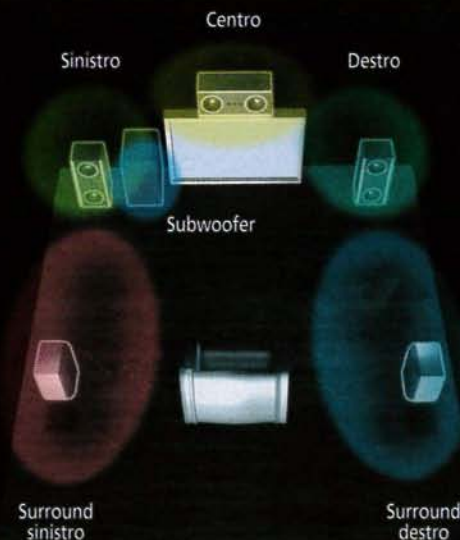
Tutti i sintoamplificatori AV Kenwood sono dotati di ingresso a 6 canali. Utilizzando un lettore DVD con decoder incorporato (e quindi provvisto di 6 uscite, una per ciascun canale) è quindi consentita la trasmissione dei 6 canali direttamente dal lettore stesso al sintoamplificatore mantenendo tutti i canali completamente separati. Il risultato è una ancor più chiara separazione ed una presenza impressionante.

(KRF-A9070D, KRF-V8070D, KRF-V7070D, KRF-V6070D, KRF-V5070D)

THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.



Tuo Sistema Home Theatre

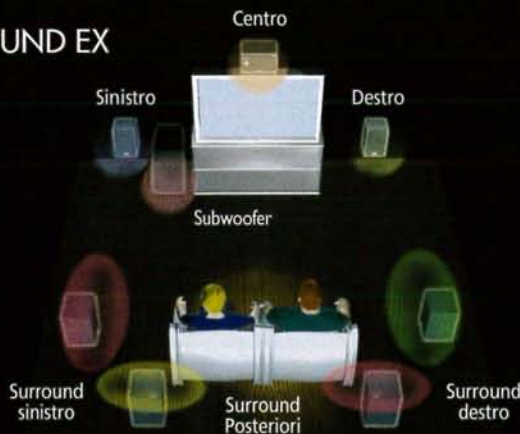
■ THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.

(KRF-X9070D)

THX SURROUND EX



■ Realismo incredibile con Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per una effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintoamplificatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital Surround EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.

(KRF-X9070D) KRF-V8070D) KRF-V7070D) KRF-V6070D)



■ Dolby Digital, il più popolare formato digitale a 5.1 canali

Il Dolby Digital è il formato sviluppato da Dolby Laboratories; grazie ai suoi 5.1 canali indipendenti (2 frontali + centrale + 2 posteriori + subwoofer) consente la riproduzione di un suono potente e dinamico. Attualmente è il formato audio più popolare: è disponibile un larghissimo numero di DVD codificati Dolby Digital, molti dei quali danno la possibilità di ascoltare il sonoro multicanale in più lingue.

(Tutti i sintoamplificatori A/V)



■ DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per il cinema

Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. E' identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente.



Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.

• DTS-ES Discrete 6.1

I 6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

• DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

• DTS-ES Neo:6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.

(KRF-X9070D) KRF-V8070D)



■ **DTS, per fornire un suono a 5.1 canali di altissima qualità**

Il DTS è il formato audio digitale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc. Questo sistema ha lo stesso numero di canali del tradizionale Dolby Digital, ma il segnale audio è meno compresso, per cui la qualità del sonoro è molto migliore. Il DTS è un formato ormai utilizzato da moltissimi film di grande successo.

(Tutti i sintoamplificatori AV)



■ **Effetto Surround esteso con SRS Circle Surround II**

SRS Circle Surround II è una nuova tecnologia matriciale che consente di aggiungere un canale centrale posteriore per arrivare ad un audio a 6.1 canali. Ciò consente un effetto di circondamento assolutamente completo anche con fonti codificate Circle Surround, Dolby Surround o fonti stereofoniche o mono come TV, VCR e CD. In più, la chiarezza dei dialoghi, la potenza e la profondità dei bassi ed una migliorata separazione fra i canali vi faranno sentire come al cinema.

(KRF-X9070D/KRF-V8070D/KRF-V7070D)



■ **Dolby Pro Logic II, per la riproduzione a 5.1 canali di software musicale o cinematografico stereo o Dolby Pro Logic**

I DVD hanno portato al successo il formato a 5.1 canali; è adesso possibile la riproduzione a 5.1 canali anche della musica, grazie ai DVD. In ogni caso, la maggior parte del software esistente è tuttora solamente stereo o Dolby Pro Logic e sarà necessario ancora molto tempo prima che sia tutto codificato a 5.1 canali. Avendo presente questo, i laboratori Dolby hanno sviluppato il Dolby Pro Logic II, una nuova tecnologia che consente di godersi un potente suono a 5.1 canali sia da fonti digitali che analogiche. Pro Logic II Movie: è la modalità ideale per la riproduzione di film codificati in Dolby Surround. Pro Logic II Music: è la modalità ideale per creare l'effetto surround durante la riproduzione di tradizionali fonti musicali stereofoniche.

(Tutti i sintoamplificatori AV)



■ **5 Modalità DSP**

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".



■ **Commutazione Surround Centrale / Subwoofer per la migliore scelta possibile nella configurazione dei diffusori con i vari formati multicanale**

KRF-X9070D e KRF-V8070D sono dotati di amplificatore a 6 canali con la possibilità di switch surround centrale / subwoofer. Questa caratteristica dà la possibilità di migliorare l'ascolto surround senza necessità di ulteriori amplificatori. La modalità "subwoofer" è indicata per un ascolto con 5 diffusori e subwoofer passivo, in cui anche il segnale per quest'ultimo canale viene amplificato: così si può avere il piacere della visione di film in Dolby Digital, DTS o sfruttare i vantaggi del Dolby Pro Logic II.

Con la modalità "Surround Centrale", in presenza di un subwoofer amplificato, è possibile connettere 6 satelliti, con la possibilità di aggiungere un ulteriore canale posteriore e godersi Dolby Digital Surround EX, DTS-ES e SRS Circle Surround II 6.1

■ **DSP "Melody 32 Sonic Space"**

Si può godere al massimo di formati come THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS-ES e molto di più anche con i sintoamplificatori KRF-X9070D/V8070D/V7070D/V6070D che sono equipaggiati del nuovissimo chip DSP "Melody 32 Sonic Space" (Analog Device Ltd.)



■ **Facile connessione con le prese Scart**

Compatibile con i segnali composito, S-Video e RGB, la presa Scart rende la connessione video più facile che mai.

Inclusa in tutti i lettori DVD Kenwood.



■ **Funzione Simple Dual Zone - Per Poter Ascoltare La Stessa Sorgente Sonora In Due Stanze Contemporaneamente**

Ora non è più necessario interrompere l'ascolto cambiando stanza. Con la comoda funzione Simple Dual Zone, potete ascoltare la riproduzione di una sorgente in due stanze distinte in modo contemporaneo.

■ **Nuovo Condensatore ELNA con Tecnologia Tonorex**

Al fine di garantire un continuo progresso verso livelli di qualità del suono sempre più elevati, la nuova gamma di Sintoamplificatori Audio/Video KENWOOD è equipaggiata con condensatori elettrolitici ELNA. Questo tipo di filtro è stato progettato allo scopo di minimizzare l'oscillazione della tensione interna, ridurre la distorsione e incrementare la qualità del suono. La tecnologia Tonorex assicura una maggiore efficienza di amplificazione, mediante la riduzione della corrente di perdita garantisce una maggiore disponibilità di corrente in uscita.



THX SURROUND EX



32-bit DSP
Melody 32
SonicSpace

Surround Back/
Subwoofer switch

Active EQ &
Speaker EQ

5-DSP
MODES

6CH
INPUT

Advanced
Ground Line

LCD RC



KRF-X9070D



KRF-X9070D-S

KRF-X9070D/ KRF-X9070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Certificazione THX SELECT, THX SURROUND EX 7.1 canali, Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS-ES NEO:6 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali, SRS Circle Surround II 6.1 canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back o Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale UEI con display LCD con funzione di apprendimento per apparecchi AV

- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 20Hz~20kHz, 0.09%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 20Hz~20kHz, 0.09%THD)

Terminali

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 1 uscita ottica digitale
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, 1 component, inclusi uscita Monitor component e Front AUX)
- Uscita seconda stanza (B) (uscita audio, uscita video composito)
- Uscite preamplificate per 8 canali (R/L/C/SR/SL/SBR/SBL/SW)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Morsetti a vite per diffusori compatibili con connettori Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Selezione diffusori A/B e A+B
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- 2 prese AC asservite

- Funzione Loudness
- Bass boost
- Funzione Dual Zone semplificata
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V8070D



KRF-V8070D-S

KRF-V8070D/ KRF-V8070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS-ES NEO:6 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali, SRS Circle Surround II 6.1 canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back o Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando AV universale UEI
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)

- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)

Terminali

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, 1 component, inclusi uscita Monitor component e Front AUX)
- 2 canali preamplificati (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit

- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Morsetti a vite per diffusori compatibili con connettori Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- Selezione diffusori A/B e A+B
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness

- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V7070D



KRF-V7070D-S

KRF-V7070D/ KRF-V7070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX, DTS 5.1canali, Dolby Digital 5.1canali, Dolby Pro Logic II 5.1canali, SRS Circle Surround II 6.1canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscite preamplificata per Surround Back e Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando AV universale UEI
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)

Terminali

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, incluso Front AUX)
- 2 canali preamplificati (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Compatibilità con diffusori dotati di terminali Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- Selezione diffusori A/B e A+B
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico

- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V6070D



KRF-V6070D-S

KRF-V6070D/
KRF-V6070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS 5.1canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back)
- Active EQ e Speaker EQ
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando UEI audio/video
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz~12,5kHz, 0.7%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 110W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD)

Terminali

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 3 ingressi video (Composito, S-Video e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video)
- Uscita preamplificata per subwoofer
- 6 ingressi audio (inclusi Phono MM e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Compatibilità con diffusori dotati di terminali Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness

- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile





KRF-V5070D



KRF-V5070D-S

KRF-V5070D/
KRF-V5070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscita preamplificata Subwoofer)
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando (compatibile con lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 1kHz, 0.7%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 110W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD)

Terminali

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (inclusi Phono MM e ingressi 6 canali)
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito)
- Uscita preamplificata per subwoofer

Caratteristiche Amplificatore

- 24-bit Crystal DSP (CS49326)
- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit

- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost

- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile.





KRF-V4070D



KRF-V4070D-S

KRF-V4070D/ KRF-V4070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscita preamplificata per Subwoofer)
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando (compatibile con lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 70W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 1kHz, 10%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 50W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD))

Terminali

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito)
- Uscita preamplificata per subwoofer

Caratteristiche Amplificatore

- 24-bit Crystal DSP (CS49326)
- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico

- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione variabile



Tabella delle funzioni dei Sintoamplificatori

	KRF-X9070D KRF-X9070D-S	KRF-V8070D KRF-V8070D-S	KRF-V7070D KRF-V7070D-S	KRF-V6070D KRF-V6070D-S	KRF-V5570D-S (Solo KIT CINEMA)	KRF-V5070D KRF-V5070D-S	KRF-V4070D KRF-V4070D-S
THX SELECT	•	—	—	—	—	—	—
THX SURROUND EX	•	—	—	—	—	—	—
Dolby Digital SURROUND EX	•	•	•	•	—	—	—
DTS-ES	•	•	—	—	—	—	—
DTS	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital (5 canali)	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•	•	•
Dolby 3-stereo	•	•	•	•	•	•	•
SRS Circle surround II	•	•	•	—	—	—	—
6 ch. power amplifier built-in for Surround Back / Subwoofer speaker	•	•	—	—	—	—	—
Linear TRAIT Discrete amplifier	•	•	•	—	—	—	—
Numero delle equalizzazioni DSP	5	5	5	5	5	5	5
Active EQ e Speaker EQ	•/•	•/•	•/•	•/—	•/—	•/—	•/—
Ingressi digitali	coassiale x 2 ottica x 2	coassiale x 2 ottica x 2	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1
Uscite digitali	Ottica x 1	—	—	—	—	—	—
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	•	•	•	—	—	—	—
Ingressi video	5	5	5	3	3	3	3
Video1: Composite / S-video	•/•	•/•	•/•	•/•	•/—	•/—	•/—
Video2: Composite / S-video	•/•	•/•	•/•	•/•	•/—	•/—	•/—
Video3: Composite / S-video / Component	•/•/•	•/•/•	•/•/•	—	—	—	—
DVD <6ch Input>: Composite / S-video / Component	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/—/—	•/—/—	•/—/—	•/—/—
Front AUX: Composite / S-video	•/•	•/•	•/•	—	—	—	—
Uscite video	2	2	2	2	2	2	2
Video1: Composite / S-video	•/•	•/•	•/•	•/•	•/—	•/—	•/—
Monitor: Composite / S-video / Component	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/—	•/—/—	•/—/—	•/—/—
Ingressi audio	8	8	8	6	6	6	6
Video1	•	•	•	•	•	•	•
Video2	•	•	•	•	•	•	•
Video3	•	•	•	—	—	—	—
Front AUX	•	•	•	—	—	—	—
DVD <6ch Input>	•	•	•	•	•	•	•
Phono	•	•	•	•	•	•	Aux
CD/DVD	•	•	•	•	•	•	•
MD/Tape	•	•	•	•	•	•	•
Uscite audio	2	2	2	2	2	2	2
Video1	•	•	•	•	•	•	•
MD/Tape	•	•	•	•	•	•	•
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	•	•	•	•	—	—	—
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana-plug	• (Tranne Speaker B)	• (Tranne Speaker B)	•	—	—	—	—
Selettore per diffusori A / B e A + B	•	•	•	—	—	—	—
Terminali per uscite pre	8 canali	2 canali	Subwoofer	Subwoofer	—	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello	•	•	•	•	•	•	•
Telecomando	Universale con funzioni di apprendimento per apparecchi AV	Universale	Universale	Universale	•	•	•
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•	•	•	•	•	•
Presca per cuffia	•	•	•	•	•	•	•
Selettore per loudness	•	•	•	•	•	•	•
Bass Boost	•	•	•	•	•	•	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2	2	2	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:							
Sintonizzatore digitale AM/FM	•	•	•	•	•	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	40	40	40	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•	•	•	•	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•	•	•	•	•	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS



DVD Un'Esperienza Indimenticabile



DVF-3070



DVF-3070-S

DVF-3070 / DVF-3070-S

Lettori DVD-Video/S-VCD/CD/CD-R/RW

- Lettore DVD singolo
- Compatibile con CD-R/RW
- Compatibile con DVD-R/RW+R+RW
- Riproduzione file MP3 da CD/CD-R/RW
- Riproduzione file JPEG da CD/CD-R/RW
- Riproduzione file S-VCD da CD/CD-R/RW
- Uscita digitale Dolby Digital, DTS e MPEG2 Audio
- Telecomando

Caratteristiche del sistema

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzioni programmate, casuali e ripetute (solo per CD)
- Riproduzione ripetuta DVD/CD (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta A-B
- Memoria (funzione bookmark)

- Riproduzione a velocità ridotta
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC
- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital (con uscita digitale PCM Down mix)

Sezione Video

- Conversione D/A a 10-bit video
- Visione adattabile al tipo di schermo (LB/PS 4:3, 3-mode 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video
- 1 uscita stereo RCA



DVF-R5070-S

Multi lettore rotante 5 dischi DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW/MP-3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi (possibilità di cambiare 4 dischi durante la lettura di un disco)
- Riproduzione CD-R/RW
- Compatibile con DVD-R/-RW/+R/+RW
- Riproduzione file MP3 da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file JPEG da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file S-VCD da CD / CD-R/RW

- Uscita audio digitale tipo Bitstream per Dolby Digital, DTS
- Telecomando

Caratteristiche del sistema

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile CD (1 disco)
- Riproduzione ripetuta DVD / CD (disco/brano)

- Riproduzione A-B
- Memoria (funzione bookmark)
- Riproduzione a velocità ridotta o accelerata
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC

- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video

- Convertitore digitale/analogico Video a 54MHz 10-bit
- Selezione del tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 Uscita video composito
- 1 Uscita S-Video
- 1 uscita stereo RCA

Tabella delle funzioni dei Multilettrici DVD Rotante da 5 dischi

	DVF-R5070-S
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori
DVD Video Ver. 1.1	•
Lettura CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG / S-VCD	• / • / • / • / •
Dolby Digital / DTS / MPEG Audio	Uscita Digitale Bitstream
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•
Grafica on-screen	•
Convertitore D/A	24 bit
Decoder video D/A a 10 bit	•
Telecomando	•
Modalità formato multiplo per lo schermo TV	•
Uscita video RGB	• (via Scart plug)
Uscita video composito	1
Uscita S-Video	1
Prese Scart	•

Tabella delle funzioni del lettore DVD singolo

	DVF-3070/DVF-3070-S
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori
Lettura CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG / S-VCD	• / • / • / • / •
Dolby Digital / DTS / MPEG Audio	Uscita Digitale Bitstream
Uscita digitale PCM	•
Uscita down-mixing a 2 canali	•
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)
Grafica on-screen	•
Decoder video D/A a 10 bit	•
Telecomando	•
Modalità formato multiplo per lo schermo TV	•
Uscita video RGB	• (via Scart plug)
Uscita video composito	•
Uscita S-Video	•
Prese Scart	•



Diffusori per l'era digitale



LS-9070-ML

Diffusori a 3 vie
6 altoparlanti

- 4 woofer a cono da 80mm
- Mid-range a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 19mm
- Potenza massima d'ingresso 75W - (130 Watt di picco)
- Impedenza 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia asportabile
- Efficienza: 83 dB/W
- Connettori di tipo Banana plug
- Dimensioni (L x A x P): 220 x 1118 x 265mm
- Peso: 10,1 kg per diffusore
- Disponibile esclusivamente per Kit Cinema 3.5 (pag.20)



CS-7070-ML

Diffusore Centrale a 2 vie
3 altoparlanti

- Woofer doppio da 80mm
- Tweeter a cupola da 19mm
- Potenza massima d'ingresso 75W - (130 Watt di picco)
- Impedenza 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia asportabile
- Efficienza: 80 dB/W
- Connettori di tipo Banana plug
- Dimensioni (L x A x P): 400 x 102 x 136mm
- Peso: 2.8kg
- Disponibile esclusivamente per Kit Cinema 3.5 (pag.20)



RS-7070-ML

Diffusori Surround a 2 vie
3 altoparlanti

- Woofer doppio da 80mm
- Tweeter a cupola da 19mm
- Potenza massima d'ingresso 75W - (130 Watt di picco)
- Impedenza 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia asportabile
- Efficienza: 80 dB/W
- Connettori di tipo Banana plug
- Dimensioni (L x A x P): 102 x 288 x 136mm
- Peso: 2.4kg per diffusore
- Disponibile esclusivamente per Kit Cinema 3.5 (pag.20)



SW-07HT-S



SW-07HT

SW-07HT/ SW-07HT-S

Subwoofer non Amplificato

- Potenza massima di ingresso: 100W
- Risposta in frequenza: 35Hz - 500Hz
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer a cono da 160mm
- Tipo Bass-Reflex



SW-37HT-S

SW-37HT-ML

SW-37HT

SW-37HT/ SW-37HT-S/ SW-37HT-ML

Subwoofer Amplificato

- Potenza d'uscita: 120W (100Hz, 4 ohm, con 10% THD)
- Gamma di frequenza: 60Hz - 200Hz
- Woofer a cono da 200mm
- Controllo del volume
- Accensione e spegnimento automatici comandati dal segnale d'ingresso
- Tipo Bass-Reflex
- Terminale d'ingresso RCA Mono
- Cabinet in legno
- SW-37HT-ML: disponibile esclusivamente per Kit Cinema 3.5 (pag.20)



KS-307HT-S



KS-307HT

KS-307HT/ KS-307HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrali e surround

Diffusori Frontali

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente

- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

Diffusore Centrale

- Diffusore a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm

- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

Diffusori Surround

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt

- Impedenza: 8 ohm
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro



KS-207HT-S



KS-207HT

KS-207HT/ KS-207HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrali e surround

Diffusori Frontali

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80 mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente

- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

Diffusore Centrale

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80 mm

- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

Diffusore Surround

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt

- Impedenza: 8 ohm
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

SR-7000

Staffe da pavimento per diffusori satellite

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- Piedini in gomma per non danneggiare pavimenti
- 2 staffe per ogni confezione
- Diffusori dei sistemi DVT-6200 (anche per DVT-6100, DVT-8100, DVT-7000) KS-207 HT/-S e KS-307HT/-S.



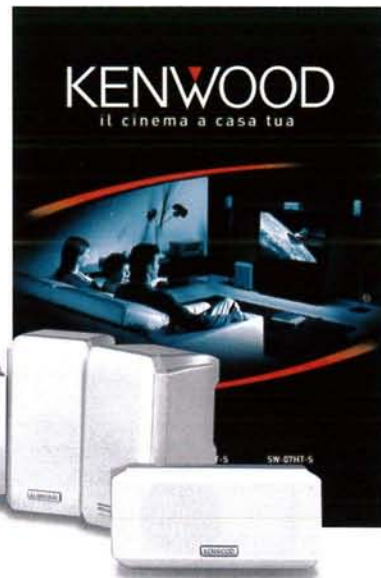
KS-307EX-S

Diffusore singolo surround back per sistemi a 6.1 canali

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt

- Impedenza: 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e possibilità di fissaggio a muro

L'Intrattenimento Facile e Completo



KIT CINEMA 3.1

Sistema Completo Home Theatre a 5.1 canali



Sistema Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 100 watt per 6 canali, sistema di 5 diffusori Full Range e subwoofer.

KRF-V5570D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi tabella pag. 13	SW-07HT-S	Subwoofer vedi pag. 16
KS-207HT-S	Sistema di diffusori (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17		



KIT CINEMA 3.3

Sistema Completo Home Theatre a 6.1 canali



Sistema Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 100 watt per 6 canali, sistema di 5 diffusori a due vie, sesto diffusore Surround Back e Subwoofer amplificato da 120 watt.

KRF-V6070D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 10	KS-307EX-S	Diffusore Centrale Surround/Back per sistemi a 6.1 canali vedi pag. 17
KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17	SW-37HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 16



KIT CINEMA 3.4

Sistema Completo Home Theatre con Lettore DVD



Sistema Home Theatre completo, composto da Lettore DVD, Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 70 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori a due vie e Subwoofer amplificato da 120 watt.

KRF-V4070D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 12	KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17
DVF-3070-S	Lettore DVD vedi pag. 15	SW-37HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 16



KIT SPEAKERS

Sistema di Diffusori Audio/Video

Sistema completo di diffusori acustici composto da 5 diffusore a due vie con potenza d'ingresso massimo di 100 watt per diffusore e Subwoofer amplificato da 120 watt.

KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17
SW-37HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 16



Kit Cinema 3.5

**KIT CINEMA 3.5/
KIT CINEMA 3.5-B**

Sistema Completo Home Theatre a 5.1 canali



Sistema Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 100 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori in legno color ciliegio e subwoofer amplificato da 120 watt (staffe da pavimento SR-8000 opzionali).

KRF-V5070D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 11	CS-7070-ML	Diffusore centrale a due vie Vedi pag. 16
LS-9070-ML	Diffusori frontali a tre vie sei altoparlanti vedi pag. 16	SW-37HT-ML	Subwoofer amplificato vedi pag. 16
RS-7070-ML	Diffusori surround a due vie tre altoparlanti vedi pag. 16		



Kit Cinema 3.5-B

Sistema Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video KRF-V5070D in versione nera con una potenza di uscita di 100 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori in legno color ciliegio e subwoofer amplificato da 120 watt (staffe da pavimento SR-8000 opzionali).

Tutto il Tuo Home Theatre in un Singolo Gioiello



Disegnato per interni ed arredamenti moderni

Finalmente un sistema completo a 5.1 canali che si integra perfettamente nel vostro arredamento. Per il cinema in casa avete bisogno di DVD, sintoamplificatore A/V, diffusori. Il DVT-6200 racchiude tutto questo in un design davvero elegante che non stona in nessun salotto.

Guardatelo da vicino e scoprirete che DVD e sintoamplificatore sono integrati in un'unica unità, sottile e sofisticata. A dispetto di queste dimensioni compatte, contiene decoder Dolby Digital e DTS. In più, Dolby Pro Logic II per suono a 5.1 anche da fonti stereofoniche o Dolby Surround (TV, videocassette ecc.).

Come ultimo tocco di design, i diffusori satellite hanno lo stesso colorazione silver del DVD receiver.

Dolby Digital - Il formato multicanale più popolare

Dolby Digital, sviluppato da Dolby Laboratories, è il formato multicanale più popolare, composto da 6 canali separati (2 frontali, centrale, 2 posteriori, subwoofer) per fornire il massimo realismo nella riproduzione del suono cinematografico.

Il numero dei DVD codificati Dolby Digital è ormai molto ampio e nella maggior parte di essi è possibile ascoltare i dialoghi in molte lingue.



DTS - Suono surround dinamico e di alta qualità

Per una piena e coinvolgente esperienza d'ascolto, il DVT-6200 contiene anche il decoder DTS, il formato audio sviluppato da Digital Theatre System. Come il Dolby Digital, contiene 6 tracce distinte e separate, ma il segnale audio è meno compresso: il risultato è una qualità sonora stupefacente, tanto che il DTS è sempre più utilizzato dai film recenti.



DVT-6200

Sistema Home Theatre All-in-One

FRONTALE CENTRALE FRONTALE

55w 55w 55w

375 WATT
POTENZA TOTALE

55w 100w 55w

POSTERIORE SUBWOOFER POSTERIORE

- Sistema completo di lettore DVD, amplificatore, sintonizzatore radio e set di diffusori surround
- Potenza di uscita: 55W x 5 diffusori (1kHz, THD 10%, 8Ω) + 100W x 1 subwoofer (100Hz, THD 10%, 4Ω)
- Decoder Dolby Digital incorporato
- Decoder DTS incorporato

- Dolby Pro Logic II
- Compatibile con DVD-R / RW / +R / +RW
- Riproduzione CD-R/CD-RW e VCD/S-VCD
- Riproduzione file MP3 da CD-R/CD-RW
- Riproduzione file immagine JPEG
- Curve di equalizzazione Active EQ

Terminali

- Uscita S-Video
- 2 uscite Video Composito
- 2 ingressi Video Composito
- 2 ingressi Audio

Sezione Diffusori

- Diffusori Satellite:**
- Altoparlante full range da 80mm
 - Schermati magneticamente (frontali e centrale)

- Possibilità di fissaggio a staffe da pavimento opzionali SR-7000
- Subwoofer:**
- Woofer da 160mm

Dimensioni

- Unità centrale:**
- L: 440 x A: 78 x P: 390mm
- Diffusore satellite:**
- L: 100 x A: 180 x P: 124mm
- Subwoofer:**
- L: 175 x A: 355 x P: 352mm



In Ogni Angolo Della Tua Casa, Un'Eccellente Qualità Del Suono

Qualunque sia il tuo lifestyle c'è sempre un sistema audio High-Performance Kenwood che fa per te. I nuovi sistemi Kenwood coniugano perfettamente stile, prestazioni e qualità del suono. Perfetto connubio fra la fedeltà digitale e calore di un suono naturale e cristallino.

■ Un superbo suono grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di amplificazione erano separati dalla circuizione di controllo della temperatura a relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve ritardo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso dei segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato il transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole quantità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

■ Advanced Ground Line (Linea di terra avanzata) per trattare ogni segnale in modo indipendente e mantenere l'originale purezza del suono

Il modo in cui sono cablate le circuitazioni nell'amplificatore influenza la qualità del suono. Per eliminare questo problema, Kenwood ha sviluppato per il collegamento degli stadi finali di potenza la "Pure Signal Ground Line" (linea di terra per segnale puro), unanimemente riconosciuta come garanzia di qualità nella riproduzione del suono.

Inoltre, per eliminare qualsiasi perdita di potenza nel trasformatore di alimentazione, il sistema HD-7 adotta dei collegamenti del tipo "Advanced Ground Line" che stabilizzano la tensione agli avvolgimenti secondari; in questo modo si riesce a trasferire l'energia in maniera ottimale, dal cavo di alimentazione fino ai morsetti dei diffusori. Anche il suono complessivo è più puro, dal momento che gli avvolgimenti secondari non sono influenzati negativamente da potenziali di tensione instabili.

■ Suono di alta qualità grazie a uno Stadio Pilota con Amplificatore differenziale a 3 sezioni

Solitamente, questo tipo di amplificatore usa un amplificatore differenziale a 2 stadi per amplificare due volte la tensione. L'amplificatore del sistema HD-7, usa un amplificatore differenziale a 3 stadi per amplificare la tensione tre volte per raggiungere un eccezionale rapporto segnale/rumore.

Il risultato è un'amplificazione in tensione eccezionalmente stabile, un forte miglioramento nella reiezione al rumore e una riproduzione estremamente migliorata nei passaggi musicali a basso livello.

■ D.R.I.V.E. II a 24 bit — La tecnologia Kenwood per rendere il suono DVD più caldo

Durante la conversione del suono da analogico a digitale, esiste sempre un certo grado di "rumore di quantizzazione". Ecco perché molti ritengono il suono digitale un po' freddo. La tecnologia originale Kenwood D.R.I.V.E.

Il riduce in modo drastico questo rumore grazie al processore 24 bit. Ascoltando DVD e CD, questo consente di godersi un suono di altissima qualità senza perdere il "calore" tipico di una fonte analogica.



HD-7

Sistema Micro 2002

- Lettore CD/ Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Pannello posteriore rivestito in rame
- Timer (Programma 1&2/Sleep)
- Funzione automatica di risparmio d'energia
- Potenza di uscita RMS: 35Wx2

Sezione Amplificatore (RD-H7)

- Transistor Linear T.R.A.I.T.
- Amplificatore analogico a componenti discreti
- Linea di terra avanzata
- Amplificatore differenziale a 3 stadi
- Selettore Source Direct
- Controllo di tono (1, 2, 3)
- Selettore NB (1 / 2)

- Controllo multifunzioni
- 1 ingresso Aux.
- 1 ingresso tape, 1 uscita tape
- Uscita preamplificata per subwoofer
- 1 uscita ottica digitale
- Controllo luminosità display

Sezione Lettore CD

- Convertitore D/A a 24-bit
- Sistema 24-bit D.R.I.V.E. II

- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale (random)
- Riproduzione ripetuta (tutti i brani, un brano)
- CD Text

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Auto preset function
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M55)

- Altoparlanti a 2 vie Bass Reflex
- Woofer a cono da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile

P-110(S)

Giradischi semiautomatico

Giradischi compatto per sistemi XD

- Equalizzatore phono selezionabile

- Collegamento all'ingresso Aux.
- Trazione a cinghia di precisione





HM-L700

Sistema Hi-Fi Micro

Sezione Amplificatore (RD-LCA1)

- Uscita preamplificata per Subwoofer
- Funzione Bass/Loudness/Tone control
- Weekly timer (Programme 1&2/Sleep)
- Telecomando a 35 tasti

- Display LCD a matrice di punti negativo blu
- Potenza di uscita: 5Watt x 2RMS (1kHz, 6 ohms, 10% THD)
- 1 ingresso Aux.
- Funzione di spegnimento automatico

Sezione Lettore CD

- Riproduzione CD-R/RW
- Meccanismo a caricamento del CD verticale tipo Slot-in
- CD Text
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione in modalità casuale
- Ripetizione (one, all)

Sezione Sintonizzatore Radio

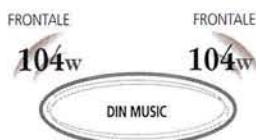
- Sintonizzatore FM /AM
- Programmazione Automatica
- 30 Stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione Diffusori (LS-LCA7)

- Diffusori a una via
- Altoparlante full-range a cono da 80mm

Dimensioni e Peso

- Unità centrale:**
- (LxAxP): 180x218x152.3 mm
- 2.2 kg
- Diffusore singolo:**
- (LxAxP): 180x180x120 mm
- 1.3 kg



HM-V655MP-H

Sistema Audio Serie HM

- Lettore CD/Video-CD/ Registratore a Cassette/ Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione file MP3
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Funzione extra bass/Loudness/Controllo toni
- Timer (Programma 1&2/O.T.T./Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza di uscita DIN MUSIC: 104W x 2

- Potenza di uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M65V)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux.
- 1 uscita Aux
- 1 uscita digitale ottica
- 1 uscita Video

- Funzione automatica di risparmio d'energia

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassette

- Meccanica Full-logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione auto-reverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M65V)

- 2 Altoparlanti a 2 vie Bass Reflex
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia rimovibile



HM-636-S

HM-636-S / HM-636-H / HM-636-N

Sistema Audio
Serie HM

- Lettore CD/Registratore a cassetta/
Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e
controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC:
104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2
(1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M66)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani,
un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale FM/MW
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M66)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Bass Reflex frontale
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

Dimensioni e Peso

- Sistema (LxAxP) mm: 180x255x335
- Diffusori (LxAxP) mm: 152x255x213
- Sistema: 5,3 kg
- Diffusori: 2,7 kg (per diffusore)



HM-636-H



HM-636-N



HM-636IT-H



HM-636IT-S



HM-636IT-H / HM-636IT-S

Sistema Audio Serie HM

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi

- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M66)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente

- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M66IT)

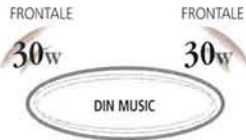
- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Bass Reflex frontale
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore CD

	HD-7	HM-636-S/HM-636-H/HM-636-N HM-636IT-H/HM-636IT-S	HM335-S/HM-335-N HM-335IT-S
SEZIONE AMPLIFICATORE			
Lettura CD-R/RW	•	•	•
Controllo multifunzione	•	•	•
Extra Bass	•	•	•
Loudness	•	•	•
Linea di Terra Avanzata	•		
Linear Trait	•		
Controlli di tono	•	•	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1	AUX x 1	AUX x 1
Uscite digitale	Ottica x 1	Ottica x 1	
SEZIONE SINTONIZZATORI			
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30	30	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•	•	•
Timer	•	•	•
SEZIONE LETTORE CD			
24 Bit D.R.I.V.E. II	•		
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata		•	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•	•	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE			
Autoreverse		•	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD		•	•

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore VCD

	HM-V655MP-H
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Controllo multifunzione	•
Controlli di tono	•
Extra Bass	•
Selettore per loudness	•
Uscite digitale	Ottica x 1
SEZIONE LETTORE VCD	
Lettore VCD/CD	•
Riproduzione CD-R/RW	•
Riproduzione file MP3 su CD-R/RW	•
Uscite Video	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•
Timer	•



HM-335-S /
HM-335-N/
HM-335IT-S

Sistema Audio
Serie HM

- Lettore CD/Registratore a cassetta/
Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e
controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2
(10% THD, 1kHz, 6 ohms)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC:
30W x 2

Sezione Amplificatore (RXD-M35)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani,
un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M35)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
Bass Reflex frontali
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

CD-R/RW
PLAYBACK

AUTO
POWER SAVE

RDS

O.T.E.



HM-335-S



HM-335-N



HM-335IT-S

Pronti a muoversi con te



La superba qualità sonora e l'esclusivo design dei lettori CD portatili Kenwood sono i compagni di viaggio ideali per vivere la musica in ogni luogo.

Telecomando

Non è più necessario utilizzare l'unità centrale per azionare tutte le funzioni del lettore. Il pratico telecomando con display LCD svolge questo compito senza costringere a difficoltose ricerche di comandi nella borsa o in tasca.

Sound Charger

Con il nuovo ed esclusivo sistema Sound Charger da oggi il vostro Lettore CD portatile diventa un elegante ed originale mini sistema Hi-Fi. Grazie alla base dotata di diffusori stereo, semplicemente agganciando il Lettore CD Portatile vi permette di ascoltare tutti i CD che volete senza l'ausilio delle cuffie! Contemporaneamente mediante il circuito di ricarica che possiede permette di caricare le batterie.



D-DRAM

Il circuito digitale di memoria dei dati musicali D-RAM di Kenwood permette al pick-up laser di ripristinare rapidamente il corretto punto di lettura dopo un colpo o un brusco movimento. Il CD è letto ad una velocità doppia per memorizzare fino a 180 secondi di musica oltre il punto di riproduzione corrente. Quando fattori esterni interrompono la riproduzione, i dati musicali vengono prelevati dalla memoria, senza avvertire alcun salto di riproduzione, fino al ritorno alla normalità.

Batterie Ni-MH

Grazie alle batterie di nuova generazione Kenwood assicura il rispetto dell'ambiente, ricarica più rapida, maggior numero di ricariche ed una autonomia di riproduzione superiore.



DPC-X937-S

Lettore CD Portatile

- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
 - Riproduzione CD-R/CD-RW
 - Memoria anti-shock da 96-sec DRAM digital
 - 2 modalità high/low della memoria DRAM
 - Tempo di riproduzione 68 ore con batterie 2 AAA + batteries-case 2 AA
 - Conversione D/A 1-bit
 - Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
 - 3-spot optical pick-up
 - Riproduzione continuata
 - Funzione Timer (Alarm/Sleep)
 - 1 funzione bookmark
 - 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music / Program/Random)
 - 25 tracce memorizzabili
 - 4 modalità di ripetizione (One/All/A-B/Program)
 - 7 Impostazioni del suono (Bass 1/2/3, Live, Bass1 + Live, Bass2 + Live, Bass3 + Live)
 - Resume play function
 - Circuito di ricarica
- Accessori**
- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
 - Auricolari
 - Telecomando con display LCD
 - Batterie ricaricabili
 - Adattatore di corrente
- Dimensioni e Pesì**
- Unità principale (L x A x P): 131 x 21.7 x 132mm
 - Soud charger (L x A x P): 84 x 60 x 84mm
 - Peso 190g



DPC-X637-H

Lettore CD Portatile

- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
 - Riproduzione CD-R/CD-RW
 - Memoria anti-shock da 48-sec DRAM digital
 - Tempo di riproduzione 20 ore con 2 batterie AAA
 - Conversione D/A 1-bit
 - Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
 - 3-spot optical pick-up
 - Riproduzione continuata
 - Funzione Timer (Alarm/Sleep)
 - 1 funzione bookmark
 - 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music / Program/Random)
 - 25 tracce memorizzabili
 - 4 modalità di ripetizione (One/All/A-B/Program)
 - 7 Impostazioni del suono (Bass 1/2/3, Live, Bass1 + Live, Bass2 + Live, Bass3 + Live)
 - Resume play function
 - Circuito di ricarica
- Accessori**
- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
 - Auricolari
 - Telecomando con display LCD
 - Batterie ricaricabili
 - Adattatore di corrente
- Dimensioni e Pesì**
- Unità principale (L x A x P): 131 x 21.7 x 132mm
 - Soud charger (L x A x P): 84 x 60 x 84mm
 - Peso 165g

DPC-X537-L/
DPC-X537-D/
DPC-X537-H

Lettori CD Portatile

- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Memoria anti-shock da 48-sec DRAM digital
- Tempo di riproduzione 20 ore con 2 batterie AAA
- Conversione D/A 1-bit
- Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Pick-up a tre raggi
- Riproduzione continuata
- Funzione Timer (Alarm/Sleep)
- 1 funzione bookmark
- 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music / Program/Random)
- 25 tracce memorizzabili
- 4 modalità di ripetizione (One/All/A-B/Program)
- 7 Impostazioni del suono (Bass 1/2/3, Live, Bass1 + Live, Bass2 + Live, Bass3 + Live)
- Resume play function

Accessori

- Auricolari
- Telecomando con display LCD

Dimensioni e Pesì

- (L x A x P): 131x21.7 x132 mm
- 165 g



DPC-X537-L



DPC-X537-H



DPC-X537-D

DPC-X337-L/H

Lettori CD Portatile

- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Memoria anti-shock da 180-sec (64MB) DRAM digital
- Tempo di riproduzione 10 ore con 2 batterie AAA
- Conversione D/A 1-bit
- Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- 3-spot optical pick-up
- Spegnimento Automatico
- 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music / Program/Random)

- 20 tracce memorizzabili
- 4 modalità di ripetizione (One/All/Program)
- Bass Boost
- Uscita Audio Line

Accessori

- Auricolari
- Batterie ricaricabili
- Adattatore di corrente

Dimensioni e Pesì

- (L x A x P): 137x20.5x137 mm
- 171g

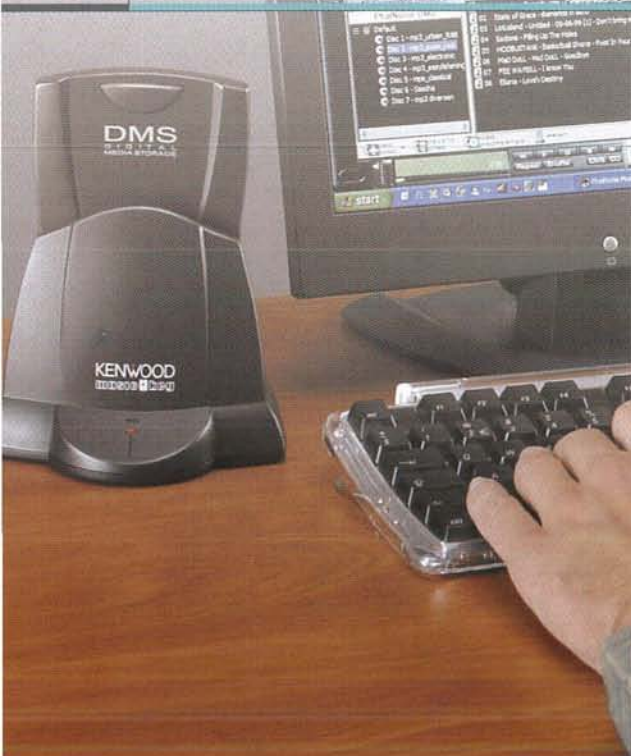


DPC-X337-L



DPC-X337-H

Il futuro viaggia con voi



Kenwood Music Keg

Il KHD-C710 Kenwood Music Keg è la soluzione a gestione semplificata per l'intrattenimento audio digitale compresso. Consente di memorizzare migliaia di brani in un'unica Hard Disc Drive compatta e di riprodurli in auto con tutta la semplicità e la comodità di un CD. Il pacchetto del sistema completo comprende:

- L'unità Kenwood Music Keg da installare e collegare come un qualsiasi caricatore CD per auto
- Hard Disc Drive da 10 GB (DMS) capace di contenere fino a circa 2500 brani alla compressione MP3 standard
- Una sede di alloggiamento USB per il trasferimento diretto di musica dal PC alla cartuccia
- Il software per PC Kenwood PhatNoise Music Manager per la suddivisione e la gestione dei brani musicali in elenchi di riproduzione personalizzati

Music Manager consente di richiamare con facilità i brani dai CD, di salvarli nei formati MP3, WMA, WAV e FLAC sul PC e di suddividerli in elenchi di riproduzione personalizzati. Inoltre quando si aggiungono nuovi brani alle raccolte personali, la funzione Dynamic Playlist aggiorna direttamente ed automaticamente gli elenchi di riproduzione creati. L'unità Kenwood Music Keg permette una installazione immediata con sintonizzatori Kenwood per auto di recente introduzione, dotati di capacità di controllo del multilettore CD.

SEQUENZA OPERATIVA Per far funzionare il Kenwood Music Keg sono necessarie cinque operazioni:



KHD-C710

KENWOOD MUSIC KEG

Hard Disc Drive per auto

Caratteristiche dell'unità

- Compatibile con la maggioranza delle autoradio Kenwood di recente commercializzazione, purché dotate del controllo per il multilettore e della funzione CD Text
- Convertitore digitale/analogico a 24 bit
- Visualizza i nomi dei files MP3 e le informazioni "ID3 Tag" con sintonizzatori compatibili
- Si installa come qualsiasi multilettore per auto

Caratteristiche della cartuccia DMS

- Capacità di memoria: 10 GB (equivalenti a circa 2.500 brani) alla compressione MP3 standard
- Sospensione meccanica interna anti-shock

Caratteristiche del software "KENWOOD MUSIC MANAGER"

- Aggiornamento automatico del software via Internet
- Compatibile con Windows 2000, ME, 98SE, XP
- Compatibile in lettura con i file vocali "Audible.com"
- Gestione di Playlist dinamiche e statiche: fino ad oggi 999 liste (fino a 999 brani per ogni lista)
- Formati di codifica: MP3, WMA, WAV e FLAC
- Gestione delle informazioni MP3 "ID3 Tag"
- Browser Internet incorporato
- Ricerca dei brani per Keyword
- Rapporti di compressione: MP3: 32-320 KBPS, WMA: 64-128 kbps
- Compatibilità con brani codificati VBR (Variable Bit-Rate)
- Non compatibile con Window 95
- Compatibilità con MAC: solo tramite programmi di emulazione Windows

Caratteristiche della Base desktop

- Possibilità di collegamento a più computer.

Comunicare... fuori dai canoni



Piccoli quanto basta per essere utilizzati con una mano, i nuovi UBZ offrono una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni.

UBZ-LJ8

Ricetrasmittitore
Portatile FM UHF PMR 446

Funzioni

- Modalità di Gruppo • Modalità segreta • Selezione automatica canale
- Toni di chiamata e melodie • Funzioni Loudness • Comunicazioni a mani libere VOX • Funzione Baby Room • Antenna orientabile a 180° • Fino a 24 ore di autonomia con 3 batterie alcaline formato AA • Ampio display retro illuminato con icone • Funzione di auto spegnimento (dopo 2 ore di inutilizzo) • Funzione risparmio batterie • Timer di blocco trasmissione (dopo 3 minuti di trasmissione continua) • Indicatore stato della batteria
- Monitor Baby Room • Beep pressione tasti escludibile • Colori: UBZ-LH68BE nero, UBZ-LH68YE giallo, UBZ-LH68SLE silver



UBZ-LH68

Ricetrasmittitore Portatile FM

Funzioni

- 68 canali • Selezione automatica del canale • CORDS (communication range detection system) • Modalità di gruppo • Antenna orientabile a 180° • Autonomia fino a 60 ore con APO disattivato basato su ciclo 1:1.8 min • Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo) • Circuito economizzatore di batterie • Timer di fine trasmissione
- Attivazione/Disattivazione beep pressione dei tasti • 4 toni differenziata di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34) • Colori: UBZ-LH68BE nero, UBZ-LH68YE giallo, UBZ-LH68SLE silver



Antenna orientabile a 180°

Specifiche tecniche

	UBZ-LH68	UBZ-LJ8
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*	8 (446 MHz)
Tipo di emissione	F3E	F3E (FM)
Potenza di emissione	10 mW	500 mW
Conversione	Doppia supereterodina	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)	-
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)
Dimensione (LxAxP)	56 x 106 x 26,5 mm	55,5 x 103,9 x 26 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)	180 g (comprese 3 batterie stilo AA)

Accessori opzionali UBZ-LH68 e UBZ-LJ8



SMC-32

Microfono altoparlante
(solo per UBZ-LJ8)



SMC-33

Microfono altoparlante
con 3 tasti funzione
(solo per UBZ-LJ8)



SMC-34

Microfono altoparlante
con regolazione del volume



HMC-3

Cuffia microfono
con VOX e PTT



KHS-21

Cuffia microfono
per uso a mani libere
(solo per UBZ-LJ8)



EMC-1

Carica batterie a due
posizioni (solo per UBZ-LJ8)



UPB-1

Pacco batteria
ricaricabile Ni-Cd



UBC-2

Caricatore da tavolo
a due posizioni



UBC-4

Caricatore da tavolo
una posizione



USC-3

Custodia morbida



Sintoamplificatori A/V	KRF-X9070D/ KRF-X9070D-S	KRF-V8070D / KRF-V8070D-S	KRF-V7070D / KRF-V7070D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita Stereo (6Ω)	(IEC 20Hz ~ 20kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2
Surround (6Ω)	(IEC 20Hz ~ 20kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2
Anteriore	100W x 2	100W x 2	100W x 2
Centrale	100W x 1	100W x 1	100W x 1
Posteriore	100W x 2	100W x 2	100W x 2
Surround Back / Subwoofer	100W x 1	100W x 1	100W x 2
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,009% (50W)	0,009% (50W)	0,009% (50W)
Potenza dinamica (4Ω)	170W	165W	165W
Risposta in frequenza (+0-3dB)	10Hz ~ 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	10Hz ~ 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	10Hz ~ 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)
Livello massimo di ingresso (PHONO MM, 1,0%THD, 1kHz)	45mV	45mV	45mV
Rapporto S / R (IHF-'66 / IEC)			
PHONO (MM)	75dB	75dB	75dB
LINE (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni:			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	4mV / 47kΩ	6mV / 47kΩ	6mV / 47kΩ
LINE (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3)	320mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita			
TAPE REC	320mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ
Uscita pre	1V / 500Ω	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
Subwoofer	1V / 500Ω	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza/livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (C-signal)	0,286Vp-p/75Ω	0,286Vp-p/75Ω	0,286Vp-p/75Ω
Component (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
Component (Cb/Cr-signal)	±0,32Vp-p/75Ω	±0,32Vp-p/75Ω	—
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Optica (660nm±30nm)	-15dBm ~ -24dBm	-15dBm ~ -24dBm	-15dBm ~ -24dBm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)			
Mono(40kHz dev. S/N 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo(46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)
Stereo	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN)300kHz	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
Rapporto S / R	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	330W	330W	330W
Consumo in Standby	Meno di 2W	Meno di 1W	Meno
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg
Multiletettori DVD Rotante da 5 dischi	DVF-R5070-S	Lettori DVD singolo	DVF-3070 / DVF-3070-S
SEZIONE AUDIO			
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)	a 44,1kHz (solamente CD) a 48kHz a 96kHz	Risposta in frequenza (Freq. di campionamento) a 44,1kHz a 48kHz a 96kHz	a 44,1kHz a 48kHz a 96kHz
Rapporto S/R Audio	> 98dB	Rapporto S/R Audio	> 98dB
Gamma dinamica	> 92dB	Distorsione armonica totale	<0,005% (a 1kHz)
Distorsione armonica totale	<0,008% (a 1kHz)	Wow e flutter (±0,001% W.pico)	non misurabile
Separazione tra canali	>90dB (a 1kHz)	Livello d'uscita analogica (2 canali)	2V (1kHz, 0dB)
Livello dell'uscita/impedenza: Uscita Mix Line	2,0 Vrms/100Ω	Uscita digitale / impedenza	
Wow e flutter (±0,001% W.pico)	non misurabile	Coassiale	0,5Vp-p / 75Ω
Uscita digitale / impedenza		Optica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm ~ - 15dBm
Coassiale	0,5Vp-p / 75Ω	SEZIONE VIDEO	
Optica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm ~ - 15dBm	Livello di uscita del segnale video composito	1Vp-p (75Ω)
SEZIONE VIDEO			
Livello di uscita del segnale video composito	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	Livello d'uscita S-Video	
Livello d'uscita S-Video		Y-signal	1Vp-p (75Ω)
Y-signal	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	C-signal	300Vmp-p (75Ω): PAL
C-signal	300Vmp-p (75Ω): PAL	Risoluzione orizzontale	> 480 linee
Livello d'uscita Component		GENERALI	
Y-Signal	1 Vp-p/75Ω	Consumo	12W
Cb-Signal	0,648 mVp-p/75Ω	Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x75x282mm; 3,1kg
Cr-Signal	0,648 mVp-p/75Ω		
Livello di uscita del video RGB (SCART)	0,7 mVp-p/75Ω		
Rapporto S/R video	> 70 dB		
Risoluzione orizzontale	> 480 linee		
SEZIONE LASER			
Potenza radiazione laser	Classe 2		
Lunghezza d'onda laser	650 (±10 nm)		
GENERALI			
Consumo	16W		
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x88x388mm; 5,3kg		

Sintoamplificatori A/V	KRF-V6070D / KRF-V6070D-S	KRF-V5570D / KRF-V5570D-S	KRF-V5070D / KRF-V5070D-S	KRF-V4070D / KRF-V4070D-S
SEZIONE AUDIO				
Potenza d'uscita Stereo (6Ω)	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 50W x 2
Surround (6Ω)	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 50W x 2
Anteriore	100W x 1	100W x 1	100W x 1	50W x 1
Centrale	100W x 2	100W x 2	100W x 2	50W x 2
Posteriore	100W x 1 (Surround Back)	100W x 1 (80Hz, Subwoofer)	—	—
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,05% (50W)	0,05% (50W)	0,05% (50W)	0,15% (20W)
Potenza dinamica (4Ω)	140W	140W	140W	60W
Risposta in frequenza (+0-3dB)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 60kHz (Line CD)
Livello massimo di ingresso (PHONO MM, 1,0%THD, 1kHz)	40mV	—	40mV	—
Rapporto S / R (IHF '66 / IEC)	74dB	—	74dB	—
PHONO (MM)	95dB	95dB	95dB	95dB
LINE (CD)	—	—	—	—
Controllo dei toni	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
BASS	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
TREBLE	—	—	—	—
Sensibilità / impedenza d'ingresso PHONO (MM)	7,5mV / 27kΩ	—	7,5mV / 27kΩ	—
(Line CD)	—	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	550mV / 47kΩ	—	550mV / 47kΩ	—
Livello / impedenza d'uscita TAPE REC	550mV / 1kΩ	550mV / 1kΩ	550mV / 1kΩ	400mV / 1kΩ
Subwoofer	1,5V / 2,2kΩ	—	1,5V / 2,2kΩ	1,5V / 2,2kΩ
SEZIONE VIDEO				
Impedenza/livello di ingresso VIDEO (Composite)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	—	—	—
S-video (C-signal)	0,286Vp-p/75Ω	—	—	—
SEZIONE DIGITALE				
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda	—	—	—	—
Optica (660nm±30nm)	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM				
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	—	—	—	—
Mono (40kHz dev. S/N 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)	—	—	—	—
Mono	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)	—	—	—	—
Mono (40kHz dev.)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)
Stereo (40kHz dev.)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN) 300kHz	64dB	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5, -3,0 dB	+0,5, -3,0 dB	+0,5, -3,0 dB	+0,5, -3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM				
Gamma di frequenze ricevibili	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
Rapporto S / R	50dB	50dB	50dB	50dB
GENERALI				
Consumo	280W	280W	280W	200W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,9kg
Portable CD Players				
	DPC-X937-S	DPC-X637-S	DPC-X537-S	DPC-X337-S
SEZIONE AUDIO				
Risposta in frequenza (±3dB)	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz
Uscita auricolari	5mW+5mW	5mW+5mW	5mW+5mW	9mW+9mW
CONSUMO				
Batterie esterne	DC 5V	-	-	-
Batterie alcaline AAA (x 2)	DC 3V	DC 3V	DC 3V	DC 3V
Batterie ricaricabili (x2)	DC 2.4V	DC 2.4V	-	DC 2.4V
DURATA BATTERIE				
Batterie alcaline (AAA x 2) + Batterie esterne (AA x 2)	—	—	—	—
Modalità Strong Anti-Shock	68hrs	-	-	-
Modalità High Quality Sound	28hrs	-	-	-
Batterie ricaricabili Ni-MH (NB-3A70 x 2) + Batterie esterne (AA x 2)	—	—	—	—
Modalità Strong Anti-Shock	63hrs	-	-	-
Modalità High Quality Sound	26hrs	-	-	-
Batterie alcaline AAA x 2	—	—	—	Batterie alcaline AA x 2
Modalità Strong Anti-Shock	20hrs	20hrs	20hrs	(D.A.S.C. off) 6.5hrs
Modalità High Quality Sound	10hrs	-	-	(D.A.S.C. on) 10hrs
Batterie ricaricabili Ni-MH (NB-3A70 x 2)	—	—	—	—
Modalità Strong Anti-Shock	15hrs	15hrs	-	(D.A.S.C. off) 5.0hrs
Modalità High Quality Sound	8hrs	-	-	(D.A.S.C. on) 6.5hrs
Tempo di ricarica	2.5hrs	6hrs	-	12hrs
DIMENSIONI E PESI				
Dimensioni (LxAxP) lin mm	—	—	—	—
Corpo centrale	131x20.7x132	131x21.7x132	131x21.7x132	137x20.5x137
Sound Charger	84x60x84	84x60x84	-	-
Peso netto (senza batterie)	—	—	—	—
Corpo centrale	190g	165g	165g	171g
Sound Charger	60g	60g	-	-
ACCESSORI				
Auricolare	•	•	•	•
Telecomando con display LCD	LCD	LCD	LCD	-
Batterie ricaricabili (Ni-MH)	• (AAA x 2)	• (AAA x 2)	-	• (AAA x 2)
Astuccio batterie esterne	•	-	-	-
Carica batterie	con speakers	con speakers	-	-
Adattatore da corrente AC	•	•	-	•

Subwoofer passivo	SW-07HT / SW-07HT-S
Tipo	Sistema passivo
Mobile	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)
Impedenza	8Ω
Woofer	160mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	205x376x352mm; 5,9kg

Diffusori Surround/Back	KS-307EX-S
Tipo	2 diffusori 2 vie, schermato magneticamente
Mobile	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)
Impedenza	8Ω
Risposta in frequenza	110Hz - 20kHz
Woofer	80mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	100x180x132mm; 1,0kg

Diffusori	KS-307HT / KS-307HT-S			KS-207HT / KS-207HT-S		
	Frontale	Centrale	Surround	Frontale	Centrale	Surround
Sistema	2 diffusori 2 vie schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie	Gamma completa schermato magneticamente	Gamma completa schermato magneticamente	Gamma completa
Mobile	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)
Risposta in frequenza	110Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz
Sensibilità	83dB/1m	83dB/1m	82dB/1m	83dB/1m	83dB/1m	82dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Diffusori a larga banda	—	—	—	80mm a cono	80mm a cono	80mm a cono
Woofer	80mm a cono	80mm a cono	80mm a cono	—	—	—
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola	25mm a cupola	—	—	—
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	100x180x132mm, 1,0kg per diffusore	205x100x132mm, 1,1kg	100x180x132mm, 0,8kg per diffusore	100x180x124mm, 0,9kg per diffusore	205x100x124mm, 1,0kg	100x180x124mm, 0,7kg per diffusore

Sistemi Home Theare	DVT-6200
Riproduzione CD-R/RW	•
Riproduzione file MP3 da CD-R/RW	•
Riproduzione VCD	•
Decoder DTS Surround	•
Decoder Dolby digital	•
SRS Circle Surround II	•
Active EQ mode	•
Ingressi video	Composito x 2
Uscite video	Composito x 2, S-Video x 1
Ingressi audio	2
Telecomando	Universale

SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza di uscita Stereo (1kHz, THD 10%, 8Ω)	55W x 2
Surround (1kHz, THD 10%, 8Ω)	55W x 5 + 100W (100Hz) Subwoofer

SEZIONE VIDEO	
Output level/impedance	
Video (composito)	1Vp-p/75 Ω
S-Video (Y-signal)	1Vp-p/75 Ω
S-Video (C-signal)	0.3Vp-p/75 Ω (PAL)
Formati di compressione	MPEG1 / MPEG2

SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87.5 - 108MHz
Gamma di frequenze AM ricevibili	531 - 1602kHz

SEZIONE DIFFUSORI	
Diffusori satellite	
Cabinet	Bass reflex
Schermati Magneticamente	Frontale/Centrale
Altoparlante	80mm cone type
Impedenza	8Ω
Potenza massima d'ingresso	55W
Subwoofer	
Cabinet	Bass-reflex
Altoparlante	160mm a cono
Impedenza	6Ω
Potenza d'ingresso (max.)	100W

GENERALI	
Consumo	100W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Unità centrale	440x78x390mm; 5,0kg
Diffusori satellite (Frontale/Centrale)	100x180x124mm; 0,9kg
Diffusori satellite (Surround)	100x180x124mm; 0,7kg
Subwoofer	170x355x341mm; 5,2kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor CD	HD-7
---	-------------

SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita uso stereo	35W x 2
Risposta in frequenza:	30Hz - 100kHz, +0dB, -3dB
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,008%

SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Laser a semiconduttori
Conversione D/A	24 bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz, +0,5dB, -1dB
Rapporto S/R	98dB
Livello di uscita ottica	-15dBm - -21dBm

SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz - 108MHz
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz - 1602kHz

SEZIONE DIFFUSORE	
Mobile	Bass Reflex, schermato magneticamente
Potenza d'ingresso	60W (max.)
Impedenza	6Ω
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola

GENERALI	
Consumo	80W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Audio	220x145x356mm; 5,9kg
Diffusore	155x270x236mm; 4,5kg

Giradischi per Sistemi XD	P-110(S)
Trazione	Trazione a cinghia
Motore	Motore servo in CC
"Velocità 33-1/3 & 45 rpm"	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	< 0,1%
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	diritto
Lunghezza del braccio	203mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-69
Consumo	5,0W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	280x87x325mm; 2,0kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor CD	HM-636-S / HM-636-H / HM-636-N / HM-636IT-H / HM-636IT-N	HM-335-S / HM-335-N / HM-335IT-S
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Potenza d'uscita uso stereo		
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0,7% THD)	50W + 50W	15W + 15W
DIN MUSIC POWER	104W + 104W	30W + 30W
Rapporto S/R (IHF'66): LINE	97dB	95dB
SEZIONE SINTONIZZATORE		
Range di frequenza del sintonizzatore FM	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
Range di frequenza del sintonizzatore AM	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD		
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile
Conversione D/A	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE		
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Testine:		
Registrazione & riproduzione	1	1
Cancellazione	1	1
Tempo di riavv. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec	Circa. 110sec
SEZIONE DIFFUSORE		
Tipo	LS-M55 / LS-F50	LS-M35 / LS-F30
Configurazione	Da scaffale	Da scaffale
Potenza ingresso massima	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie
Risposta in frequenza	50W	15W
Impedenza	60Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz
Sensibilità	6Ω	6Ω
Diffusori	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)
Woofer	120mm a cono	100mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola
GENERALI		
Consumo	120W	80W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)		
Audio	180x255x335mm; 5,3kg	150x220x250mm; 4,0kg
Diffusore	150x255x213mm; 2,3kg	130x220x210mm; 1,5kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor VCD	HM-V655MP-H
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita uso stereo	50W x 2
Risposta in frequenza: LINE(AUX)	30Hz ~ 100kHz, +0dB, -3dB
Rapporto S/R: LINE(AUX)	97dB (IHF'66)
Controllo dei toni	
BASS	± 8dB (a 100Hz)
TREBLE	± 8dB (a 10kHz)
Loudness -30dB livello di volume	+ 4dB (a 100Hz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso: (Line: AUX)	300mV/27kΩ
SEZIONE VIDEO	
Video output format	NTSC / PAL
Livello / impedenza d'uscita	1Vp-p/75Ω
SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Laser a semiconduttori
Lunghezza d'onda laser	760 ~ 800nm
Potenza radiazione laser	Classe 3A (IEC)
Conversione D/A	16 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, ± 3dB
Wow e flutter	non misurabile
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz ~ 108MHz
Sensibilità (Mono, 75Ω)	2,0μV/17,2dBf (75kHz dev. S/N 46dB)
Distorsione armonica totale (Stereo)	0,7% (71,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (Stereo)	60dB (71,2dBf in ingresso)
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo
Recording system	AC Bias (Frequenza: 105kHz)
Testine:	
Registrazione & riproduzione	1
Cancellazione	1
Risposta in frequenza	50Hz ~ 14kHz, ± 3dB
Tempo di riavv. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec
SEZIONE DIFFUSORE	
Mobile	Bass Reflex
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
GENERALI	
Consumo	120W
Consumo in Standby	0,4W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Audio	180x255x335mm; 5,3kg
Diffusore	150x255x213mm; 2,3kg per diffusore

Legenda

32-bit DSP Melody 32 SonicSpace	Nuovo chip DSP a 32 bit ideale per riprodurre tutti i più recenti formati surround	Universal RC	Telecomando universale con funzione di apprendimento per controllare altri componenti AV
Surround Back/ Subwoofer switch	Offre possibilità di ascolto surround incrementate	24-bit DSP	Per realistica direzionalità ed un incredibile senso di movimento
Active EQ & Speaker EQ	Per un dinamico suono surround anche con piccoli diffusori	ACTIVE EQ MODES	Curve di equalizzazione preimpostate
5-DSP MODES	Processore digitale che simula 5 differenti ambienze	5-DISC ROTARY	Multiletto DVD/CD rotante da 5 dischi
6 CH INPUT	6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale	VCD	Letture dei video CD (versioni 2.0)
Advanced Ground Line	Previene la perdita di potenza dal trasformatore e consente il pieno utilizzo dell'energia per pilotare i diffusori	AUTO POWER SAVE	Speciale ingresso per segnali DVD Audio ad alta risoluzione (fino a 96kHz)
LCD RC	Telecomando LCD	O.T.E.	Funzioni Edit facilitate per le registrazioni

Gamma dei Prodotti

Sintoamplificatori Audio/Video

- KRF-X9070D/KRF-X9070D-S
- KRF-V8070D/KRF-V8070D-S
- KRF-V7070D/KRF-V7070D-S
- KRF-V6070D/KRF-V6070D-S
- KRF-V5070D/KRF-V5070D-S
- KRF-V4070D/KRF-V4070D-S

Lettori DVD

- DVF-3070/DVF-3070-S
- DVF-R5070-S

Diffusori

- LS-9070-ML
- CS-7070-ML
- RS-7070-ML
- SW-37HT/S/ML
- SW-07HT/S
- KS-307EX-S
- KS-307HT/S
- KS-207HT/S

Kit Cinema

- KIT CINEMA 3.1
- KIT CINEMA 3.3
- KIT CINEMA 3.4
- KIT SPEAKERS
- KIT CINEMA 3.5/B

Sistemi Home Theatre

- DVT-6200

Sistemi Micro

- HD-7
- P-110(S)
- HM-L700
- HM-V655MP-H
- HM-636-S/H/N
- HM-636IT-S/H
- HM-335-S/N
- HM-335IT-S

Lettori CD Portatili

- DPC-X537-H/L/D
- DPC-X937-S
- DPC-X637-H
- DPC-X337-L/H

Hard Disc Drive

- KHD-C710

Communications

- UBZ-LJ8
- UBZ-LH68

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.
Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo.
Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.
Apparecchiature di registrazione e copyright: le apparecchiature di registrazione possono essere utilizzate esclusivamente per effettuare duplicazioni legali, per questo motivo vi invitiamo a verificare la normativa vigente in merito a questa attività.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.
Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Kenwood Italy Home Page (in Italiano) <http://www.kenwood.it>
Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.